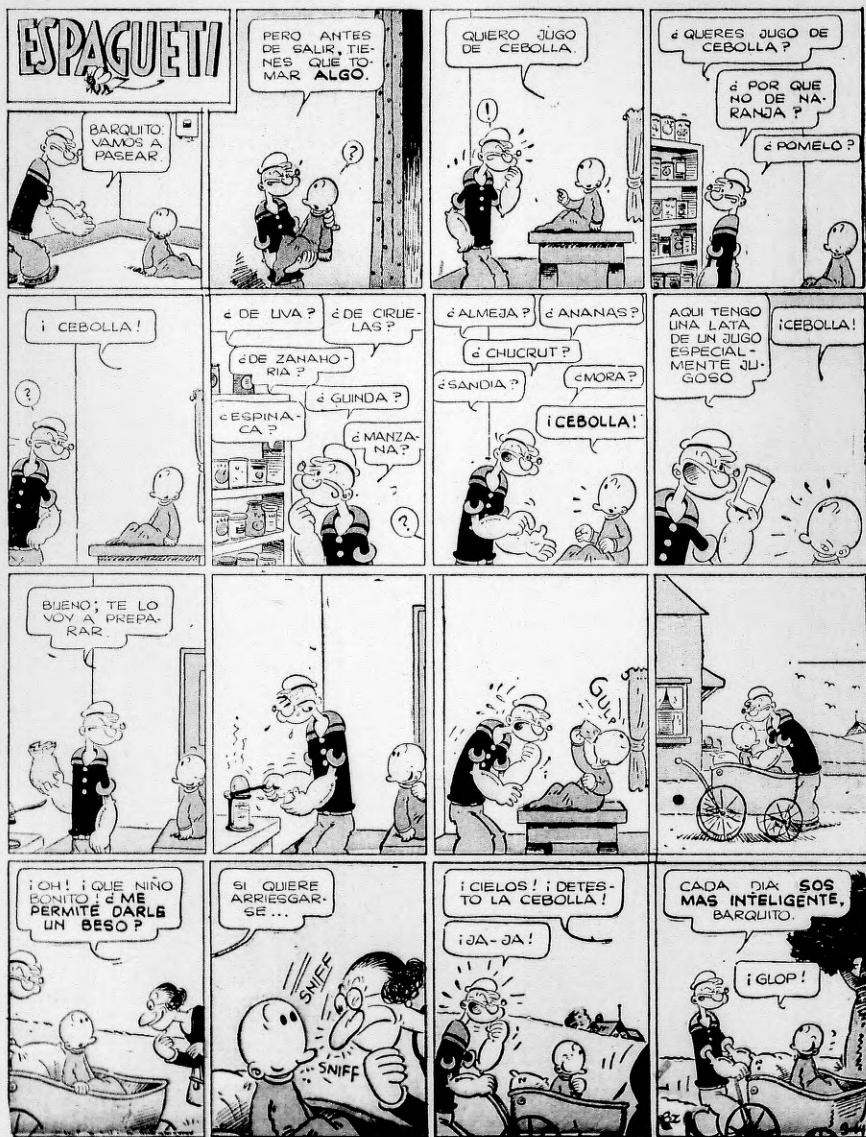


# CRITICA COMICAS

Buenos Aires  
Enero 21  
de 1942  
Año VII. No. 335

## LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA



# Berenguela Don Mendo y su Atila

por L. DICKEY

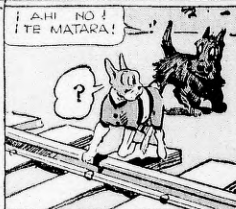
¿QUE ES ESO,  
EN EL VALLE?

¿ESO?  
¡ES UN  
TREN!

¡NO!



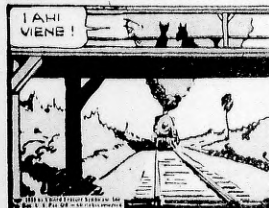
¡VAMOS A  
BAJAR A  
VERLO!



¡AHÍ NO!  
¡TE MATARÁ!



ESTAREMOS A  
SALVO EN  
AQUEL PUENTE



¡AHÍ  
VIENE!



¡ATCHISS!... ¡COOO!  
¡COOO! ¡TODAVÍA  
NO ME VISTO  
EL TREN!

¡LO HUBIERAS VISTO MEJOR  
EN LOS RIELES, PERO HO  
QUEDARIAS VIVO PARA  
CONTARLO!

## Don Chicho y Sus Amigos

por Robt L. Dickey



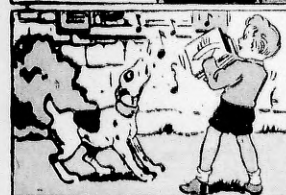
¡MIRA LO QUE ENCONTRE!



¡NO BUENA  
MAL!



NOS HAREMOS MUSICOS  
CALEJEROS.



NO ES  
TANAL



HAY QUE OPR  
CERLES ALGO  
BUENO



¡OYE! ¡TE PAGO  
PARA QUE DEJES  
DE TOCAR, NO  
PARA QUE SIGAS



¿ES ESTE SU PERRO?

SI NO LO ES,  
TOME SUS LAPI-  
CES DE COLO-  
RES Y DIBUJE-  
LO.



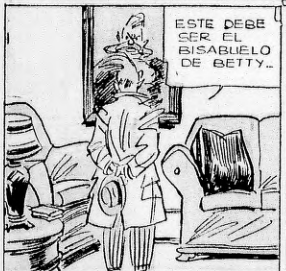
## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



# BETTY

Por C. A. VOIGHT







**ADVENTURAS  
de  
RICO  
TIPO**  
por  
C. STERRETT



¡DATE PRISA,  
FLENA! LA  
PUNCIÓN EMPIE-  
ZA A LAS  
OCHO.

TARDARE POR  
LO MENOS  
UNA... HORA...  
TESORO

¡VETE, HORA,  
NO TERMI-  
NARE CON  
ESTO



TU MADRE  
ES UNA  
MUJER MUY  
AMABLE

¡ME LLENAS DE  
FELICIDAD!



TEMIA QUE NO  
QUIERERAS VIVIR  
CON ELLA. DES-  
PUÉS DE CA-  
SARNOS

¡AL CON-  
TRARIO!  
INSISTO EN  
ELLO.

**Y  
SI  
CASARON**



¡MIRA! MI PA-  
TRON ME REGA-  
LA DOS ENTRA-  
DAS PARA UN  
ESTRENO

¡PERO QUE  
RIDO! NO  
PODEMOS DEJAR A  
LULU.



MAMA SE  
QUEDARA  
CON LULU.

¡MAMA!  
¡OIGA, MAMA!

MAMA HA  
SALIDO.



NO SE HA QUEDA-  
DO EN CASA NI  
UNA NOCHE DESDE  
QUE NOS CASAMOS.

BUAA

**Don Jacobo en la Argentina**

por Cliff Sterrett



¿QUERES COL-  
GAR ESTE  
CORTINADO?

ESTA NOCHE  
NO, VIEQUI-  
TAG, TENGO  
SUENO



ENTONCES TRAE-  
ME UN VASO  
DE LECHE DE  
LA HELADE-  
RA

¡PRO SUSIE!  
¡ACIADATE  
DI MI



¡SI TENGO QUE  
COLGAR EL COR-  
TINADO, NECESI-  
TO AUMENTAR  
ME!

¡CONDINA-  
DO SEA!



¿CONDE ESTA  
ESE BANGUI-  
TO QUE TE CA-  
PEDI?

¡NO MI PI-  
ESE BANGUI-  
DITE NIN-  
TO QUE TE CA-  
GUN BAN-  
QUITO!



¡SI QUE  
TE LO  
PEQU!

¡NO MI  
PIDISTE  
NADA!



¡QUE  
SI!

¡SOLO MI PIDISTE  
UNA VASOS DI  
LECHE!



Y DEJASTE ABIERTA LA  
PUERTA DE LA HELADERA,  
NO OÍ NINGUN  
GOLPE

¡NO LA DE-  
JE ABIERTA!



¡VETE A VER  
VERAS QUE  
TENGO RA-  
ZON

¡TI DIGO  
QUI NO!



¡BUENO, SEÑOR  
NO! ¿NO TE  
NIA RAZON  
YO?

¡NO! LA  
PORTAS  
ESTABA  
CERRADA!



NUN BIEN,  
LA POSES  
RTE A DO-  
NIR

¿TI PARECE QUI  
UNA PERSONA  
PODE DORMIR  
COANDO ISTA  
FURIOSA?



¡CIERRO! ¿NO  
TE DIJAS  
QUE ESTAS  
ENFADADO?

¡ISTOY TAN  
FURIOSO, QUI  
GOLPEARIA  
A MEDIO  
MUNDO!



¡NO TE GASTES,  
VIEJO! CON UN  
PAR DE GOLPES,  
BASTA PARA  
COLOCAR LA  
CORTINA

¿?

# HAWK SHAW

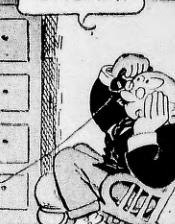
*el detective*  
por WATSO

"UNA PESQUISA FELIZ"

ULTIMAMENTE HE SIDO VICTIMA DE UNA SERIE DE ROBOS SISTEMATICOS.



DIA TRAS DIA, ALGUIEN ME ROBA DINERO DEL BOLSILLO. AQUI MISMO, EN LA OFICINA.

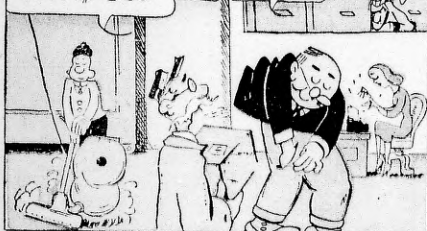


NOS ESCONDEREMOS EN SU DESPACHO PARA DESCUBRIR AL DELINCUENTE.



UN PAQUETE. SEÑOR TREBOL... TIENE QUE ABONAR \$ 6.85.

BUENO; AQUI TIENE...



¡ME HAN ROBADO OTRA VEZ! ME QUEDAN 40 CENTAVOS, Y TENIA 30 PESOS EN EL BOLSILLO



BUENO; EN TODO EL DIA NADIE SE LE ACERCO LO SUFICIENTEMENTE COMO PARA METERLE LA MANO EN EL BOLSILLO.



SALE DE SU CASA, VIENE AQUI EN UN COCHE CERRADO, Y ENTRA SIN QUE NADIE LO VEA.

ENTONCES NO ME QUEDAN DUDAS.



WATSO: ESTA NOCHE IREMOS A LA CASA DE TREBOL PARA SORPRENDER ALLI AL LADRON



LE PRESENTO A LA SEÑORA DE TREBOL, WATSO, ¡LA CULPABLE!

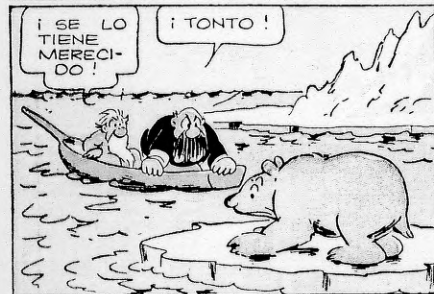


¡SEÑOR HAWK SHAW! ¿MI DERECHO DE ESPOSA, ¿CASO NO ME CASH POR DINERO?

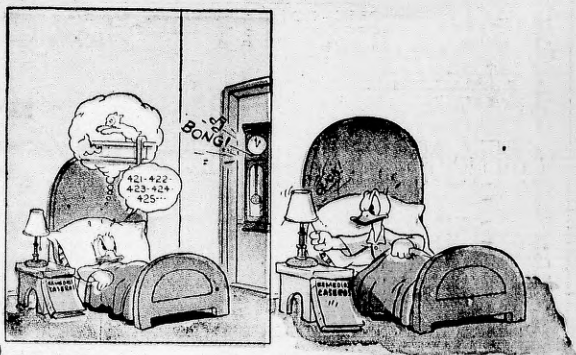


# Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

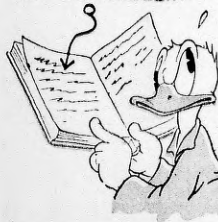
por DIRKS.



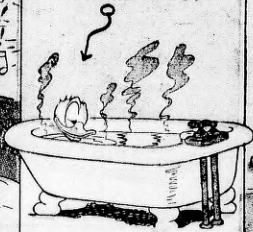




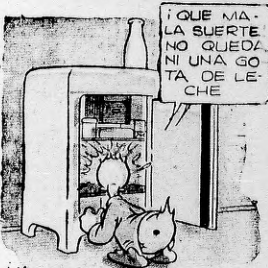
**"INSOMNIO.- SI NO PUEDE DORMIR, COLOQUE LOS PIES EN LA ALMOHADA, EN LUGAR DE LA CABEZA."**



**"INSOMNIO.- UN BAÑO CALIENTE ES MUY BENEFICO"**

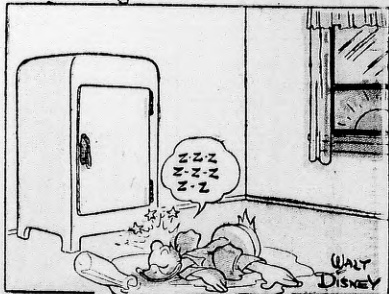
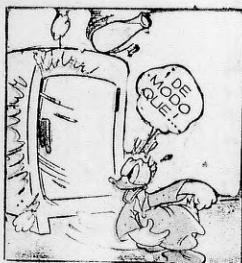


**"INSOMNIO.- SI TODO LO DEMAS FALLA, BEBA UN VASO DE LECHE."**



1-14

Copyright 1948 Walt Disney Productions  
Walt Disney



# DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHARN

TENGO UN TRABA-  
JITO PARA Ud. Y  
MI MARIDO

¿SABE LIMPIAR EL  
PAPEL DE LA PARED?

SIENDO UN ANTIGUO MILITAR,  
SIEMPRE HE VIVIDO EN  
TIENDAS

¡HMM! ME TENGO  
QUE ESCAPAR DE  
AQUÍ

PUES LIMPIAR EL PAPEL DE LA  
PARED, ES COMO BORRAR LOS  
RESULTADOS DE UN PARTIDO AL  
BILLAR, DE UN PIZARRON

SI NO HAY  
OTRO RE-  
MEDIO

¿NO HA VISTO  
A DON PANTA-  
LEON, CELIA?

LO VI ESCABU-  
LLIRSE POR  
LA PUERTA  
DE ATRAS

¡YA LE VOY A AJUSTAR LAS  
CUENTAS ECHANDO VINAGRE  
EN ESE TONICO PARA EL  
CABELLO  
QUE USA!

OIGA, TIO ROBERTO:  
YO SE HACER DI-  
BUJOS CON ESA  
ESPONJA

¿COMO?

ERES UN VERDADERO GENIO...  
¡HMM!... ¿SABRIAS DIBU-  
JAR UN ELEFANTE?...  
¿UNO BIEN GRANDE?

¡SENSACIONAL!...  
AHORA DIBUJA  
UN BARCO

CUANDO EL  
CHICO HA  
CUBIERTO  
LAS PAREDES  
DE DIBUJOS,  
AL TIO  
ROBERTO  
LE QUEDA  
MUY POCO  
TRABAJO.

5 HORAS DESPUES

...TE JURO QUE  
TENIA QUE SA-  
LIR POR UN  
ASUNTO IM-  
PORTANTE

¡HMM!... QUE  
PICARCIA!  
DEJASTE  
EL CIELO-  
RRASO  
PARA QUE  
LO LIMPIE  
YO

BUENO; COMO YO  
ESTABA AQUI, PO-  
DIA ELEGIR LO  
QUE MAS ME  
CONVENIA

# MUTT Y JEFF

Por  
BUD FISCHER

¿SI SABE CAZAR PATOS? ES UN PERRO ESPECIALIZADO EN LA CAZA DE PATOS

LO SIENTO, PERO NO PUEDO VENDERTELO, MUTT; PERTE-NECIA A MI TIA.

ENTONCES NO HABRA NEGOCIO.

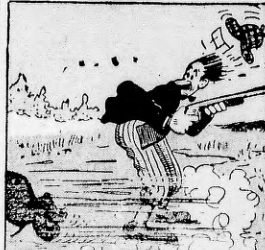
¡ESPERA... MUTT! DAME DOCE PESOS, Y AGUNTO ARREGLADO.



VAMOS A VER SI REAL-  
MENTE SABES  
TRAER  
PATOS.



¡VAMOS!  
¡TRAELOS!



¿ME DIJISTE QUE ERA UN BUEN PERRO DE CAZA?



LO ES, SIEM-  
PRE TRAE  
UN PATO.

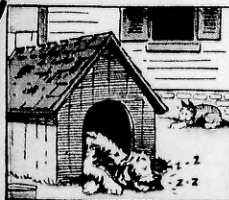


¡AH! ¿SI? EN CUANTO OYO LOS DISPAROS, CORRIO EN DI-RECCION CONTRA-RIA.



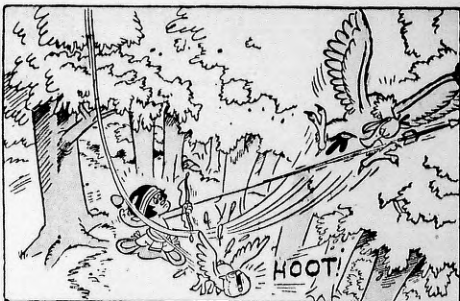
## El Gato Cicerón

por Bud Fisher



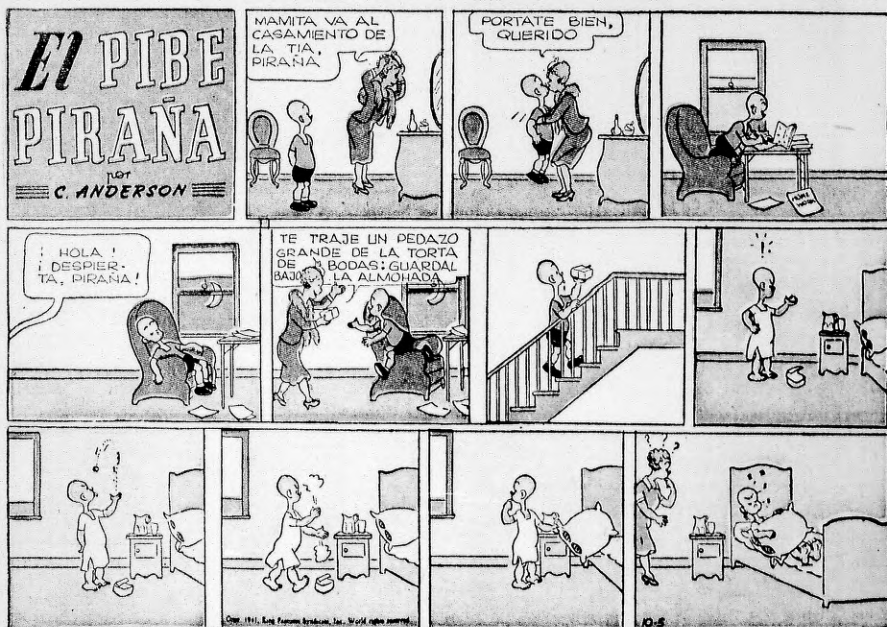
# SINFONIA TONTA del PEQUEÑO HAWITA

POR WALT DISNEY





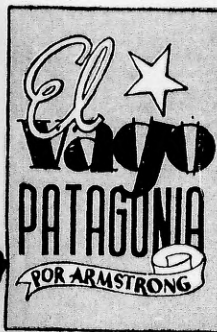




## Don Cuerito

por Segar

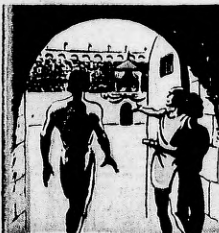




ARMSTRONG

# Tarzan

por **EDGAR RICE**  
**BURROUGHS**



**TARZAN FUE CONDUCTO A LA ARENA DE THOBOS, DONDE DEBIA HACER FRENTE A UN CAUTIVO DE ATHAIR. EL PUBLICO PERMANECIA INQUIETO EN LAS TRIBUNAS.**



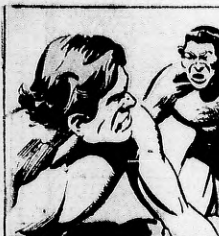
**DE PRONTO, PASANDO POR UNA FUERTITA DEBARRO DEL PIRLO REAL, ENTRÓ EL ADVERSARIO DEL HOMBRE-MONO... JAMAS HABIA VISTO TARZAN A UN ENEMIGO TAN GRANDE.**



**DIO EL REY HERAT: "NI LA BUENA SUERTE LE SERVIRÁ DE NADA AL FINAL, TE HARÉ UNO CONTRA UNO, QUE TARZAN MORIRÁ", Y THETHAN SINTIÓ TERROR POR SU ENEMIGO.**



**TARZAN SE QUEDÓ INMOVIL, APRECIANDO CON OJOS EXPERTOS LA FUERZA Y LAS DEBILIDADES DEL ENEMIGO. EL GIGANTE DIO UNA VUELTA A SU ALREDEDOR Y PROMETIÓ MATARLO.**



**EN RESPUESTA, TARZAN BOLO GRUÑO, Y SU GRUÑIDO TUVO LA VIRTUD DE ATENORIZAR A SU ADVERSARIO. NINGUNO DE LOS DOS ESTABA...**



**...ARMADO, PUES DEBIAN VENCER POR LA FUERZA DE SUS MUSCULOS. EL HOMBRE DE ATHAIR, CREYENDO QUE EL ATAQUE ERA LA MEJOR DEFENSA, SE LANZÓ HACIA TARZAN.**



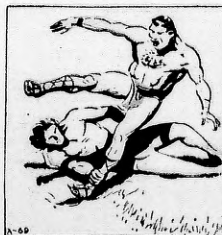
**EL HOMBRE-MONO TRATO DE HUNDIR LOS DIENTES EN SU CUELLO. EL GIGANTE SE ZAFÓ, PRESO DEL TERROR. "¿QUE ERES? ¿HOMBRE O BESTIA?", GRITÓ. "¡SOY TARZAN DE LOS MONOS!"**



**DESESPERADO, EL OTRO VOLVIÓ A ATACAR GOLPEANDO A TARZAN EN LA CABEZA Y DEBILITÁNDOLO. EL REY HERAT CONSIDERO LIQUIDADO A TARZAN.**



**PERO LOS MUSCULOS DE TARZAN, ENTRENADOS POR LAS NECESIDADES DE LA SELVA, ENTRARON EN ACCION. EL GIGANTE ERRO SU OBJETIVO.**



**AL MISMO TIEMPO, TARZAN APRETO EL TOBILLO DE SU ADVERSARIO, HACIENDOLO CAER. EL GIGANTE EXTRAJO UN PUNAL QUE TENIA OCULTO.**



**DE LOS LABIOS DE LA REINA MENTEB ESCAPÓ UN GRITO: "HABIA ALGO, MAS QUE PIEDAD EN EL. EL REY HERAT LA MIRO CON OJOS CELOSOS Y SOSPECHOSOS."**



**UNA VEZ MAS SE LANZÓ HACIA TARZAN. EL HOMBRE DE ATHAIR, DISPUESTO A HUNDIRLE EL PUNAL EN EL CORAZON, HABIA COMBRANTADO LAS REGLAS QUE PROHIBIAN EL USO DE ARMAS.**